

NADIO MARENCO - Fisarmonica

Nadio Marengo, nato a Savona nel 1975, si avvicina sin dalla tenera età allo studio della fisarmonica con il M. Roger Spinetta. In seguito si perfeziona con Eugenia Marini e Sergio Scappini (insegnante di fisarmonica presso il Conservatorio di Milano e Fisarmonicista dell'Orchestra del Teatro alla Scala). Dal 1994 inizia una brillante carriera concertistica che lo porterà ad esibirsi per diversi enti e festival in Italia e all'estero. Contemporaneamente si contano anche le partecipazioni con varie Radio e reti TV e le collaborazioni con: il Teatro Stabile di Torino, Bruno Gambarotta, i cantanti Memo Remigi e Claudio Rossi, la Fisorchestra C. Pattaccini in qualità di primo fisarmonicista, il soprano islandese Halla Margræt Harnadóttir, il chitarrista Alessio Nebiolo, l'Ensemble Oblivion...Recentemente ha partecipato al Festival Internazionale della fisarmonica di Erbezzo Verona, il Festival Internazionale Armonjkaer di Aarhus in Danimarca. Attualmente collabora con l'Associazione Lirica e Concertistica Italiana nel Progetto "Opera Domani" nella produzione "L'Amore delle tre Melarance" di Sergej Prokofiev con la direzione di Dimitri Jurowski.