

DINO CERRUTI - Contrabbasso

Collabora con numerosi studi di registrazione come bassista/contrabbassista, vocalist, programmatore ed arrangiatore per la realizzazione di brani di musica pop/rock, commerciale (cantautori italiani, brani dance), jingle pubblicitari e realizza, con le rock band "T-Loce" e "Wolf", alcune produzioni per il mercato tedesco.

Nel 1996 frequenta le cliniche della Berklee School ad Umbria Jazz.

Nel 1998, in veste di compositore ed arrangiatore realizza, in collaborazione con il cantautore S. Vallarino, il progetto "Strade" con il quale ottiene diversi passaggi televisivi e radiofonici sulle reti Mediaset e Rai.

Nel 1998, in collaborazione con il cantautore E. Dabbono, partecipa in qualità di autore ed arrangiatore al festival di "Castrocaro Terme" qualificandosi al terzo posto con menzione della critica per il miglior arrangiamento.

Parallelamente prosegue la propria formazione frequentando seminari tenuti da musicisti italiani e stranieri di fama internazionale tra cui il contrabbassista statunitense C. Haden ed il bassista A. Caron.

Nel corso della propria attività ha suonato con:

Daniela Satragno, Riccardo Zegna, Alessio Menconi, Andrea Pozza, Bob Mover, Carl Anderson, Bobby Dhuram, Giampaolo Casati, Fabrizio Bossio, Alberto Mandarini, Giovanni Falzone, Paul Jeffrey, Alfred Kramer, Dado Moroni, Luca Begonia, Claudio Capurro, Antonio Zambrini, Stefano Calcagno, Ferdinando Faraò, Sal Rosselli, Tullio De Piscopo, Fulvio Chiara, Joy Sen, Lucio Capobianco, Claudio Chiara, Maurizio Brunod.