

CHRISTIAN VANZAN - Pianoforte

vanzan Christian pianista nato a Valenza nel 1977 ha iniziato gli studi nella sua città natale iscrivendosi in seguito al Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria sotto la guida del M.^o M. Paderni diplomandosi a pieni voti nel 2001. Vincitore di numerosi premi in concorsi pianistici e cameristici nazionali ed internazionali, svolge un'intensa attività concertistica in Italia (Milano, Torino, Venezia, Lucca, Firenze, Roma, Belluno, ecc...) e all'estero (Ginevra, Lione, Annecy, Zurigo, Parigi, Amburgo, ecc..), ottenendo ovunque un caloroso successo di pubblico e critica sia in veste di solista che con orchestra. Il suo repertorio spazia dai brani più rappresentativi del repertorio pianistico dell'epoca classico-romantica sino alle composizioni del nostro secolo con una particolare attenzione per gli autori spagnoli (Granados, Albeniz De Falla) brasiliani e argentini (Villa Lobos, Guastavino, Ginastera,). Di quest'ultimo ha curato nel 2003 l'integrale dell'opera per piano solo e di musica da camera con pianoforte. Ha partecipato a numerosi corsi e masterclass tra cui S. Perticaroli, Bruno Canino e Pier Narciso Masí, ed ha inoltre studiato composizione con il M.^o A. Colla con il quale ha approfondito numerosi aspetti della musica contemporanea e delle tecniche di orchestrazione nonché dell'analisi musicale. Negli ultimi anni ha anche rivolto i suoi interessi alla musica elettronica alle tecniche di arrangiamento e di improvvisazione collaborando con importanti studi discografici italiani e dall'anno della sua fondazione (1999) fa parte dell'Ensemble Oblivion, formazione con la quale ha partecipato a diversi festival internazionali con l'esecuzione di musiche ispano-argentine e in particolare composizioni di Astor Piazzola. Attualmente segue i corsi di alto perfezionamento di musica da camera tenuti dal M. Pier Narciso Masí presso l'Accademia Internazionale Pianistica di Imola.